8

BIJOUX

ARGENTERIE

ancienne et moderne

OBJETS DE VITRINE



PARIS

HOTEL DROUOT

SALLE N° 8

mercredi 14 juin 1972

BIJOUX

OBJETS DE VITRINE

ARGENTERIE ANCIENNE

ARGENTERIE MODERNE

MÉTAL ARGENTÉ

ÉTAINS

BIJOUX

OBJETS DE VITRINE

ARGENTERIE ANCIENNE

ARGENTERIE MODERNE

MÉTAL ARGENTÉ

ÉTAINS

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT - Salle n° 8

Le Mercredi 14 Juin 1972, à 14 heures 15

Commissaires-priseurs

Me Etienne ADER
Me Antoine ADER

Me Jean-Louis PICARD
Me Jacques TAJAN
Successeur de Me René Boisnard

12 rue Favart (742 68 23)

assistés de

M. H.-D. & J.-P. FROMANGER
Experts près le Tribunal de Grande Instance et la Cour d'Appel de Paris
37 rue de Courcelles - 227 10 80

EXPOSITION PUBLIQUE LE MARDI 13 JUIN 1972 DE 11 A 18 HEURES

Adresse télégraphique : ADERPICAR-PARIS

BIJOUX

BAGUES, BRACELETS, BROCHES, divers

OBJETS DE VITRINE

CARNETS DE BAL, BOITES A MOUCHES, BOITES EN OR OU ARGENT, COFFRETS, MONTRES, MINIATURES, OBJETS VARIÉS

ARGENTERIE ANCIENNE

Française et Étrangère

VERSEUSES, PLATERIE, COUVERTS, GOBELETS, CHOPES, etc...

ARGENTERIE MODERNE

SERVICES A THÉ, SERVICES DE COUVERTS PLATERIE ET DIVERS

MÉTAL ARGENTÉ

ÉTAINS

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 pour cent jusqu'à 6 000 F

11,50 pour cent de 6 001 à 20 000 F

10 pour cent au-dessus de 20 000 F

Mes ADER PICARD TAJAN

PARIS

12 RUE FAVART 2e

Téléphone 742 68 23, 742 95 73 (7 lignes)
Télégraphe Aderpicar-Paris
Telex 29365 Drouot (dans le texte de votre message, mentionner « Aderpicar »)

NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559
610 Fifth Avenue, Rockefeller Center Suite 403

Correspondant en Suisse : Art Promotion S.A.
8 rue de Bourg - 1003 Lausanne
Téléphone 021/20 75 43

AVIS

Les numéros 72 et 101 du présent catalogue sont vendus après saisie.

ORDRE DE LA VACATION

Bijoux	du n° 13 au n° 1
Objets de vitrine .	du n° 14 au n° 47
Argenterie métal .	du n° 48 au n° 147

RESULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot chaque Vendredi
Abonnement 1 an : France 65 F - Etranger 85 F
8 rue Milton Paris 9e

BIJOUX

1 — Bague ornée d'un diamant brillanté. Le corps fait d'un anneau plat en or, les griffes en platine.

1 bis — Bague en dome ornée d'un diamant brillanté entouré et encadré de diamants brillantés et baguettes, monture en platine.

2 — Bague ornée d'un diamant brillanté ovale encadré de seize diamants brillantés plus petits, monture en platine et or blanc.

3 — Bague ornée d'un petit diamant brillanté, la monture en or, les griffes en platine.

4 — Trois bagues en or : l'une ornée de perles de culture, la seconde boucle de ceinture, la dernière faite d'une pièce.

4 bis — Bracelet demi-souple serti de diamants brillantés et baguettes, trois diamants brillantés plus importants aux centres, monture en platine.

5 — Chaine giletière en or, formée de maillons plats imbriqués et bordés d'olivettes.

Poids 18,50 g

5 bis — Épingle de cravate ornée d'un diamant brillanté, monture en or.

6 — Sept décorations sur une chaînette double colonne à deux épingles en or, argent ou métal.

7 — Lot en or, composé d'un cachet ciselé, orné de lapis-lazuli, cornaline et jaspe sanguin; une breloque, très petit face à main gravé; un médaillon cristal facetté.

7 bis — Paire de boutons de manchette en or. Chacun d'eux orné en relief d'un tortil de baron serti de deux perles et pierres de couleur.

8 — Broche ovale en pierre de lare : jeune femme à la colombe de profil vers la gauche, monture en argent doré. Deux camées profils d'hommes vers la gauche et vers la droite.

8 bis — Boite a cigarettes en or de forme rectangulaire finement décorée de cannelures.

Poids 209,50 g

9 — LOT composé d'un médaillon ovale, émaillé de bouquets fleuris sur fond bleu; un élément orné d'une pierre de lune; quatre clefs de montres; deux systèmes de boutons hexagonaux. En or ou montés en or. Une broche en argent doré ornée d'un émail peint d'un profil de jeune fille. Deux médaillons, l'un rond orné d'une fleur séchée, le second ovale, gravé et ciselé serti d'une demi-turquoise. Deux étuis à aiguilles en ivoire. En métal doré.

10 — BOUCLE D'OREILLE COQUILLE en or, ornée de petits saphirs ronds et calibrés.

11 — DEUX BRELOQUES en or : fillette et tête casquée.

Poids brut 16 g

12 — LOUPE OVALE, monture en argent doré et ciselé.

Dim. 0,115 × 0,066 m

13 — PORTE-BILLETS en maroquin vert à soufflets, le fermoir en argent.

OBJETS DE VITRINE



14 — CARNET DE BAL SOUVENIR en ivoire, la monture en or repercée et gravée de guirlandes, orné sur les deux faces d'un émail en camaïeu bleu et blanc représentant une nymphe. Il contient une tablette double en ivoire et un crayon en or.
Attribué à *Pierre François Drais.*
Paris, 1775.

(Voir la reproduction.)



15

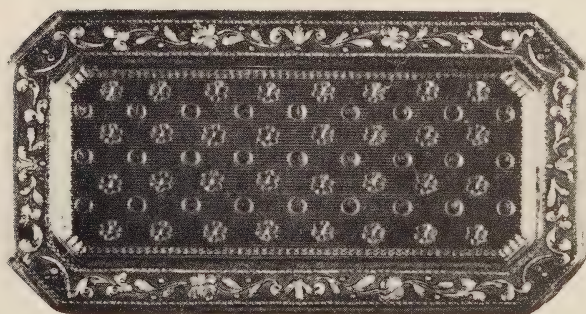
15 — Carnet de bal, souvenir d'amitié, en ivoire, la monture en ors de couleur à moulures de lauriers, orné d'une miniature ovale, enfants jouant avec un chien sur une face et sur l'autre d'un médaillon au chiffre L B.
Attribué à *Pierre François Drais.*
Paris, 1783.

(Voir la reproduction.)

16 — Boite en ors de couleur de forme rectangulaire à pans coupés, les panneaux à pastilles et étoiles, ornés de moulures de lauriers et de rinceaux feuillagés et fleuris sur fond amati.
Par *Toussaint François Pillieux.*
Paris, 1788.

Dim. 0,066 m × 0,035 m × 0,021 m

(Voir la reproduction.)



16



17

17 — BOITE A MOUCHE RECTANGULAIRE à deux couvercles à fond de glace en or, à panneaux ornés de plaquettes en composition couleur de corail, le dessus orné d'un médaillon ovale en ors de couleurs : Vénus et l'Amour, à moulures d'entrelacs. Un intérieur à deux compartiments et rabat.

Maître orfèvre non identifié.
Paris, 1778.

Dim. 0,054 m × 0,043 m × 0,025 m

(Voir la reproduction.)

18 — BOITE A MOUCHES RECTANGULAIRE en écaille blonde à deux compartiments. Le couvercle incrusté d'un vase feuillagé et de fleurettes en or et argent.
XVIIIe siècle.

19 — BOITE RECTANGULAIRE en argent repoussé et ciselé d'amours et de quadrillages, ornés d'un anneau à volutes sur le couvercle.
Travail étranger.

Long. 0,28 m
Poids 970 g

20 — BOITE OVALE en argent doré à contours, le couvercle et le fond repoussés et ciselés de scènes champêtres.

Diam. 0,080 m × 0,055 m
Poids 80 g

21 — BOITE OVALE en argent gravée de feuillages et d'instruments de jardinage sur le couvercle.
1798-1809.

Long. 0,071 m
Poids 60 g

22 — DEUX COFFRETS RECTANGULAIRES en plaquettes d'agathe mousse et striée. Montures en métal doré.

Long. 0,090 m et 0,075 m

23 — COFFRET OVALE, boîte à musique en bois sur quatre pieds faits de dauphins, orné sur le tour de figures de Bacchus. Le couvercle marqueté de nacre est orné de piliers et d'un portique en métal argenté supportant une montre surmontée d'un coq.
Le portique est gravé *Bréguet* à Paris.

Haut. 0,40 m; long. 0,30

24 — MONTRE en or uni à clef, à sonnerie.
XIXe siècle.

25 — MONTRE A CLEF en ors de couleur, le fond orné d'une rosace feuillagée piquée de petits grenats, de cabochons de turquoise et de demi-perles.
Mouvement de *Vacheron et Constantin* à Genève, nº 11250.
XIXe siècle.

26 — CACHET orné d'une cornaline et clé, en ors de couleur, ciselé de pampres de vigne. Ils sont réunis par un anneau également ciselé. Début du XIXe siècle.

27 — MONTRE A CLEF en or à moulure de perles à facettes; le cadran orné d'une figure de femme.
XIXe siècle.

28 — MONTRE en argent à double boîtiers repoussé et ciselé d'une scène mythologique. Le cadran en argent gravé Samson (manque le mouvement).
XVIIIe siècle.

29 — MONTRE à double boîtier, TROIS PETITES BOITES dont une à betel de la Grande Commore et UNE MÉDAILLE montée en broche. En argent.

30 — HORLOGE A POIDS en cuivre sur un support mural en bois.

31 — BAGUE en or, la tête rectangulaire à pans, ornée d'une miniature : portrait d'homme en habit brun et cravate blanche.
Début du XIXe siècle.

32 — MINIATURES PEINTES dans deux ovales, portraits de jeunes femmes, l'une en robe rose et capeline blanche, la seconde en dolman bleu et chapeau noir à plumes blanches.
Cadre rectangulaire en bois doré.

Dim. 0,10 m × 0,064 m

33 — Trois miniatures ovales, portraits de jeunes femmes : assise de profil vers la droite, en robe jaune et bouquet de fleurs dans les mains; de profil vers la gauche, en robe verte, col blanc et ceinture rouge; de face en robe bleue à col jaune, un bonnet de dentelles à ruban rouge dans les cheveux, signé David.
Trois cadres en métal doré.

34 — Miniature ronde a chevalet : Neptune et Amphitrite.
Cadre en métal doré à moulures de feuilles d'eau et de perles.

35 — Icone fait d'une feuille de cuivre doré et repoussé d'une figure de pope au centre et de la Vierge et l'Enfant en haut à gauche.
Daté 1720.
Dans un cadre en argent guilloché, travail russe, 1855.

Haut. 0,145 m; larg. 0,117 m

36 — Deux miniatures religieuses, ovales : cœurs embrasés dans un cadre en bois noir.

Haut. 0,057 m

37 — Triptyque en bois peint en forme de flacon ouvrant. Il présente le calvaire et deux anges.

38 — Trois reliquaires ovales, deux dans un cadre en bois, le dernier dans un cadre en métal orné de strass : sainte Marie Alacoque, sainte Philomène et saint Vincent de Paul.

39 — Reliquaire ovale à ossements de saints dans un cadre en bois doré.

Haut. 0,16 m

40 — Deux monstrances en bronze doré et ciselées et repercées, ornées de cabochons de couleurs diverses. Elles présentent l'une la Vierge et l'Enfant, la seconde le martyre de saint Sebastien.

Diam. 0,15 m

41 — Drageoir ovale et boite cylindrique à contours en porcelaine à fond blanc décoré de bouquets de fleurs. Monture en métal doré.

42 — Cadre rectangulaire à décor d'arabesques, fleurs et volatiles.
Travail persan.

Dim. 0,30 m × 0,222 m

43 — Pot pourri ovoide en porcelaine blanche à décor de vases fleuris polychromes, socle et couvercle en cuivre, ce dernier repercé.

Haut. 0,18 m

44 — Buste de jeune femme en bronze, le visage en ivoire sur un socle en marbre vert.
Epoque 1900.

Haut. 0,11 m

45 — Coupe en pierre dure ornée de feuillages.

Diam. 0,08 m

45 bis — Boîte à cigarettes rectangulaire, intérieur en marbre, couverte en œil de tigre.

Diam. 1,57 × 1,05 m

46 — Petite statuette de Napoléon en bronze, socle en fer, gravé N. 1830.

Haut. 0,085 m

47 — Trois cannes en bois à pommeaux faits de boules de pierres dures, agate et œil de tigre.

ARGENTERIE ANCIENNE



48

48 — Deux coquetiers en argent, le pied rond à moulure de godrons, le fût balustre, la coupe ornée de filets.
Paris, 1745-1750.

Haut. 0,095 m

(Voir la reproduction.)



49

49 — Six coquetiers en argent sur un pied à contours, les fûts balustres, les coupes unies à bord fileté.
Poinçon de maître non identifié.
Orléans, 1784.
Monogramme Mavelot L S gravé postérieurement.

Haut. moyenne 0,11 m

(Voir la reproduction.)

50 — Coquetier en métal argenté, le pied à contours, le fût balustre, la coupe à filets.
XVIIIe siècle.

Haut. 0,105 m

51 — Coquetier en argent sur un pied à moulure de godrons, le fût balustre, la coupe décorée de feuilles d'eau en relief, le bord fileté.
Laval? vers 1750.
Haut. 0,085 m

(Voir la reproduction.)



51



53

52 — Goute vin en argent uni. Il porte une anse serpent. Gravé au bord Qv. Bouquar.
Par *Claude Amable Dulaure*.
Riom, 1787.
Diam. 0,08 m
Poids 145 g

53 — Goute vin en argent, à anse serpent, gravé au fond d'une scène champêtre, d'une gruilande feuillagée et Gilbert Vilote de Riom.
Poinçon d'un maître orfèvre non identifié.
Riom, 1787.
Diam. 0,09 m
Poids 115 g

(Voir la reproduction.)

54 — Timbale en argent de forme tulipe, à piédouche, décoré d'oves, le corps gravé de guirlandes et de paniers fleuris.
1798-1809.

Haut. 0,117 m
Poids 135 g

55 — Timbale en argent uni de forme tulipe, gravée P J B.
Maître-orfèvre illisible.
Paris, 1789.

Haut. 0,056 m
Poids 45 g

56 — Encensoir en argent, de forme balustre, les chaînes en métal.
Epoque Restauration.
Corbeille vannerie de forme ovale en argent.

Poids de la corbeille 85 g

57 — Huilier en argent repercé d'amours chevauchant des chiens, anse à tête de chiens.
Epoque Restauration.
Une burette et deux bouchons en cristal bleu.

Poids 183 g

58 — Deux moutardiers en argent : l'un à deux anses à moulure d'entrelacs; le second à trois pilastres à têtes d'aigles, moulure de palmettes.
Deux intérieurs en cristal blanc.
1798-1809.

Poids 270 g

59 — Quatre salières ovales en argent repercées de guirlandes de roses, sur quatre patins à attaches feuillagées. (Manques.)
Paris, 1785.
Un intérieur en cristal bleu.

Poids 132 g

60 — Service de couverts a dessert en argent doré, modèle violon, filet et coquille composé de : vingt-quatre couteaux à lames en argent doré dont dix-neuf d'époque Restauration, tous leurs manches étant étant postérieurs à 1838. Vingt-quatre couverts, vingt-quatre cuillers à café, une pelle à tarte, deux cuillers à crème, deux cuillers à sucre, vingt-quatre couteaux lames acier, postérieurs à 1838, une pince à sucre d'époque Restauration, chiffre J C.. Dans un coffre en bois à coins et poignées de cuivre.
Par *Cardeilhac*.

Poids des pièces autres que celles sur manches 4,060 g



61

61 — COUVERT en vermeil redoré, à branches plates et spatules trilobées, entièrement gravées, fourchette à quatre dents, cuilleron à queue de rat.
Par *Jean Villain.*
Paris, 1683.

(Voir la reproduction.)

Un couvert de même modèle est reproduit dans le catalogue de la collection Puiforcat sous le nº 223. La spatule a été gravée postérieurement « MONIQUE ».
Deux couteaux à manche vermeil, l'un à lame en vermeil, le second à lame d'acier et une timbale tulipe en vermeil gravés des mêmes ornements.
Par *Froment-Meurice.*

62 — DIX COUVERTS DE TABLE en argent : six modèles à filet; deux modèle uni 1798-1838 gravés M B; deux violons rocailles gravés Renée-Jeanne. UNE PINCE A SUCRE en argent et UNE CUILLER A SAUCE haut métal, manche argent.
Poids des pièces autres que celles sur manche 1,715 kg

63 — LOUCHE en argent, modèle à filet, gravée P V.
Epoque Restauration.
ROND DE SERVIETTE gravé d'une guirlande; CUILLER A SUCRE, manche rocaille dans un écrin. Poids brut 360 g

63 bis — SIX COUVERTS de table en argent. Modèle à filets. Gravés B C.
Époque Restauration. Poids 1,110 kg

64 — SIX CUILLERS en vermeil, modèle à filets.
Epoque Restauration. Poids 150 g



65

65 — Rafraichissoir en argent doré, à mufles de lions et anneaux, repoussé de rinceaux feuillagés et d'écussons, orné de pièces à effigies royales. Par *H. Mau*, à Dresde.

Haut. 0,22 m; diam. 0,19 m
Poids 1,580 kg

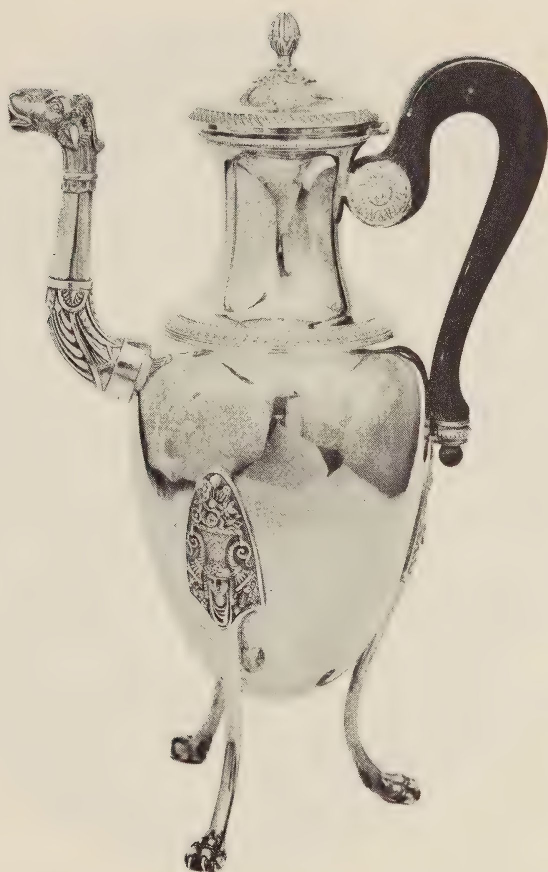
(Voir la reproduction.)

66 — Deux cuillers et sept fourchettes a dessert en argent, modèle à filet, gravés F W.
Epoque Restauration.

Poids 380 g

67 — Grande chope, à anse et couvercle en argent, le pied rond et le corps repoussés et ciselés de scènes de batailles et d'attributs guerriers. Le couvercle surmonté d'un cavalier.
Londres, 1765-1766.

Poids 2,065 kg



68

68 — Cafetière en argent sur trois pieds à griffes et culots ornés de paniers fleuris et de cornes d'abondance, moulures cordes et fleurs, bec à tête de bélier, bouton à feuilles d'eau. Anse en bois noir.
Epoque Restauration.

Haut. 0,35 m - Poids brut 1,060 kg

(Voir la reproduction.)

69 — Fontaine a thé balustre, ornée de griffons ailés et six tasses à moulure de feuilles d'eau, anses en bois, sur un plateau rond à galerie repercée de postes feuillagés.
Chiffre L D dans un écusson. En argent. Travail étranger.

Haut. 0,48 m - Poids brut 5,700 kg



70

70 — LÉGUMIER ROND, SON COUVERCLE ET UN PLAT en argent à moulure de feuilles d'eau. Il porte deux anses, graine anneau sur une terrasse ciselée de vigne.
Paris, époque Restauration.

Diam. 0,21 m
Poids 2 kg

(Voir la reproduction.)

71 — PLAT ROND CREUX en argent à moulure de feuilles d'eau.
Par *Cahier*.
Paris, 1819.

Diam. 0,30 m
Poids 875 g

ARGENTERIE MODERNE

72 — SERVICE A THÉ en argent, de forme balustre, à frise repoussée de volutes feuillagées sur le corps, le piédouche à moulure de lauriers et rubans, gravés en relief C B dans un écusson. Composé de : théière, cafetière, sucrier et son couvercle, crémier., aiguière et son bouchon en cristal blanc taillé, montée en argent.
Par *Touron.*

Poids brut des pièces en argent 2,970 kg

73 — SERVICE A THÉ en argent sur quatre patins à attaches feuillagées, décoré de vagues composé de : théière, cafetière, sucrier et son couvercle, crémier.

Poids brut 2,040 kg

74 — SERVICE A THÉ en argent, à moulures de godrons, chaque pièce pose sur un petit piédouche, orné à mi-corps d'une ceinture de filets forts, agrafée de deux coquilles. Anses en bois ou argent. Il est composé d'une theière, un sucrier et son couvercle et un crémier.

Poids brut 1,195 kg

75 — THÉIÈRE en argent, sur quatre patins, décorée de vagues et d'écussons. Graine feuillagée.

Poids brut 500 g

76 — CAFETIÈRE en argent à grosses côtes sur quatre patins fondus et ciselés de volutes. Graine fleur de liseron.

Haut. 0,26 m
Poids brut 800 g

77 — CAFETIÈRE en argent sur trois patins à écussons rocailles, décorée de côtes torses et de vagues. Manche en bois noir; chiffre S F.

Haut. 0,19 m
Poids 285 g

78 — Biberon en argent uni à couvercle, de forme ovoïde, l'anse plate prolongée forme pied.

Long. 0,09 m
Poids 130 g

79 — Pot a eau en argent uni de forme balustre à piédouche, décoré de godrons. Anse à volute à pans, bec pincé, bord fileté. Gravé du chiffre L D dans un écusson surmonté d'une couronne de comte.

Haut. 0,22 m
Poids 960 g

80 — Sucrier rond et son couvercle en argent à piédouche, gravé de guirlandes de perles et de moulures de feuilles d'eau. Graine pomme de pin.
Par *Odiot.*

Poids 860 g

81 — Ecuelle et son couvercle en argent uni, à deux anses plates à volutes et coquilles en relief, la graine du couvercle faite d'un artichaut au naturel.
Par *Puiforcat.*

Diam. 0,21 m
Poids 1,075 kg

82 — Deux légumiers ronds en argent, leurs couvercles et leurs intérieurs à contours et moulures de filets, à deux anses et anneaux feuillagés. Chiffre L D.
Par *Odiot.*

Diam. 0,235 m
Poids 3,180 kg

83 — Plat et légumier carrés en argent à contours, moulure de godrons et coquilles aux coins.

Côtés 0,31 et 0,22 m
Poids 1,520 kg

84 — Deux saucières ovales et leurs plateaux en argent à contours et moulures de filets.
Par *Cardeilhac.*
Deux cuillers a sauce en argent. Chiffre L D.

Poids 1,410 kg

85 — DEUX SAUCIÈRES ET LEURS PLATEAUX en argent à contours ciselés de vagues. DEUX CUILLERS A SAUCE, violon rocailles.

Poids 1,650 kg

86 — JATTE CARRÉE en argent à moulure de godrons, feuilles d'acanthe aux angles.

Par *Risler et Carré.*

Côté 0,225 m
Poids 490 g

87 — JATTE RONDE en argent à moulure de lauriers.

Diam. 0,22 m
Poids 320 g

88 — PLAT ROND en argent à moulure de feuilles d'eau.

Diam. 0,30 m
Poids 725 g

89 — PLAT ROND en argent à contours, moulure de filets et agrafes de vague et feuillages.

Diam. 0,335 m
Poids 990 g

90 — DEUX PLATS RONDS en argent à contours, moulures d'oves et agrafes de feuilles d'acanthe.

Diam. 0,26 m
Poids 1,255 kg

91 — DEUX PLATS RONDS en argent à bords forts le marli guilloché, chiffre H R.

Par *Wiese.*

Diam. 0,25 m
Poids 900 g

92 — PLAT ROND CREUX en argent à contours et moulure de godrons, gravé au fond d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis.

Diam. 0,253 m
Poids 500 g

93 — PLAT OVALE en argent à contours moulures de godrons et attaches de coquilles.

Long. 0,42 m
Poids 1,100 kg

94 — PLAT OVALE en argent à moulure de feuilles d'eau.

Long. 0,455 m
Poids 1,530 kg

95 — Plat ovale en argent à contours et moulure de filet.

Long. 0,50 m
Poids 1,450 kg

96 — Deux assiettes rondes a gateaux, en argent, à piédouche, moulure de perles et agrafes de feuilles d'acanthe.

Diam. 0,225 m
Poids 655 g

97 — Assiette ronde a gateaux en argent sur un piédouche, à contours et moulures de perles.
Par *Aucoc.*

Diam. 0,24 m
Poids 605 g

98 — Assiette en argent à deux anses feuillagées à contours et agrafes de bouquets de fraises, gravée au fond d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis.

Diam. 0,205 m
Poids 498 g

99 — Verrière ovale en argent à deux anses feuillagées gravée G M dans un écusson surmonté d'un tortil de baron.

Long. 0,27 m
Poids 980 g

100 — Petite marmite et son couvercle en argent uni sur trois patins à pans, l'anse mobile.

Diam. 0,063 m
Poids 110 g

101 — Service de couverts en argent modèle à guirlande de lauriers et rubans composé de : dix-sept cuillers et vingt-neuf fourchettes de table, onze fourchettes à huitres, pince à asperges, service à poisson, service à salade, pelle à glace et quatre pelles à sel hauts dorés. Dix-huit cuillers et onze fourchettes à dessert, dix-huit cuillers à thé, douze cuillers à café, dix-huit pelles à glace, cuiller et pince à sucre, cuiller à crème, deux pelles à confitures, ciseau à raisins, en argent doré. Service à glace, deux cuillers à sauce, pelle à tarte, couteau à beurre, manches en nacre hauts dorés. Vingt-quatre couteaux de table, manches en ivoire, vingt-quatre couteaux à dessert lames argent doré, vingt-quatre couteaux à dessert lames acier, manches en nacre, culots et viroles en argent doré. Douze couverts à poisson, manches en ivoire, lames et hauts en argent. Un couteau à fromage dans un coffre à tiroirs gainés.

Poids des pièces autres que celles sur manches 7,940 kg

102 — Lot composé de : douze cuillers et huit fourchettes de table, une cuiller à ragoût, une louche modèle à filet, en argent gravées J W, P B, et S M.

Poids 1,940 kg

103 — Lot composé de : couvert de table, modern'style, cinq cuillers et, trois fourchettes de table à filets et nœuds, un couvert à dessert uni à écusson gravé L A; neuf cuillers à thé unies à écussons, gravés L P. En argent.

Poids 870 g

104 — Dix-sept cuillers a thé en argent doré : douze violon coquilles et cinq violon à guirlande de fleurs.

Poids 325 g

105 — Douze cuillers a thé en argent, manches rocailles. Dans un écrin.

Poids 185 g

106 — Neuf cuillers a café en argent doré, manches à bouton. Une cuiller a sucre manche argent filets rocailles haut métal doré.

Poids brut 145 g

107 — Douze couteaux a dessert, manches nacre, lames en argent doré. Dans un écrin.

108 — Douze couteaux a dessert, manches en argent à écusson gravé H R, lames en argent. Service a découper modèle violon filet, manches en argent, dans un écrin.

109 — Six couteaux a dessert à manches de nacre de modèles variés, lames en argent. Trois couteaux de table, manche en composition ivoire.

110 — Vase balustre en argent doré, décoré d'une frise d'entrelacs, de postes et de feuilles d'acanthe, sur un socle de marbre.

Haut. 0,34 m
Poids brut 2,220 kg

111 — Deux pots cylindriques et leurs couvercles en porcelaine à décor de bouquets de fleurs polychromes, montés en argent.

Haut. 0,0165 m

112 — Goute-vin en argent, anse à pièce de pouce feuillagée, gravée S Lefevre N L F.

Diam. 0,085 m
Poids 120 g

113 — Quatre salières ovales en argent sur quatre patins à cannelures, écussons et moulure de filets et rubans. Quatre intérieurs en cristal blanc. Trois pelles a sel coquilles. En argent.
Dans un écrin.

Poids 72 g

114 — Six timbales droites en argent uni à fond plat. Quatre d'entre elles sont gravées : Alphonsine Fleury; Pierre; A F P; A M.

Haut. 0,083 à 0,063 m
Poids 365 g

115 — Lot en argent composé de : plateau rond et six verres à liqueur à moulure d'oves; soucoupe à marli gravé d'une guirlande de feuillages; coupe ronde sur trois pieds à contours et moulure de lauriers; deux dessous de carafes à moulure feuillagée et leurs intérieurs en métal; une casserole gravée de chardons, manche en bois.

Poids brut 1,140 kg

116 — Lot en argent ou monté en argent composé de : deux couverts de table : un violon filet, un violon feuilles de céleris; deux cuillers de table à filets et palmettes gravées A K; une cuiller à dessert unie gravée R J; cinq cuillers à thé variées; une pelle à bonbons travail anglais; trois cuillers à sucre : à écusson, violon feuillagé, unie gravée de muguet; une pelle à gateaux à filets gravée M M F; une cuiller à épices manche à pans gravés; deux manches à gigot dont un en métal; couteau à manche d'ivoire; deux pièces à hors d'œuvre, manches corne. Trois cuillers à moka, torsadées; un pique olives; deux pelles à moutarde en acier. Une boîte rectangulaire guillochée.

Poids des pièces autres que celles sur manche 990 g

117 — Lot en argent ou monté en argent composé de : légumier rond en cristal blanc taillé, monture repercée de fraises; sucrier et son couvercle en cristal blanc, monture repercée de personnages; deux assiettes à gateaux en argent à contours, le marli repercé de quadrillages. Deux pièces à hors-d'œuvre, modèle à nœud.

Poids des pièces autres que celles sur manches 810 g

118 — Lot en argent composé de : une cuiller de table unie, chiffres LL d'époque Restauration; trois cuillers à dessert : nœuds; guillochée; unie chiffre E S dans un écusson; onze cuillers à œufs variées; cinq cuillers à thé diverses; six pelles à sel à filets. Six débris.

Poids 440 g

119 — Lot en argent composé de : tasse et sa soucoupe guillochée, chiffre E S dans un écusson. Timbale gravée : Pierre; rond de serviette gravé : Hélène; deux passe-thé à manche rocailles, à contours; un ciseau à raisin; une fourchette à huîtres, manche en bois noir.

Poids 500 g

ÉTAINS
MÉTAL ARGENTÉ

120 — Théière ronde en étain, bec à panse, anse en bois noir.
Haut. 0,17 m

121 — Théière boule en étain, anse clissée.
Haut. 0,15 m

122 — Sucrier en étain, de forme balustre, son couvercle à frise d'entrelacs.
Haut. 0,17 m

123 — Aiguière en étain, chiffre H sur le couvercle.
Haut. 0,25 m

124 — Chope ronde en étain, à anse surmontée d'un chien.
Haut. 0,23 m

125 — Marmite à anse mobile et son couvercle formant assiette, en étain.
Haut. 0,20 m; diam. 0,22 m

126 — Lot de platerie en étain composé de : plat ovale à filets et contours; deux plats ovales à contours, filets et rubans; plat rond à contours et godrons; cinq assiettes rondes unies à bords forts; quatre assiettes rondes, les fonds repoussés, à contours.

127 — Lot en étain composé de : deux burettes, une salière balustre, trois mesures, une coupe à contours sur trois pieds.

128 — Quatre timbales en étain de forme tulipe à piédouches, ornés de godrons.
Haut. 0,115 et 0,110 m

129 — Plat rond demi-creux en métal argenté, le bord à contours, à moulures en argent ciselées de filets et pampres de vignes.
xixe siècle.

Diam. 0,28 m

130 — Poissonnière à bords forts en métal argenté.

Long. 0,45 m

131 — Plat ovale en métal argenté à contours, moulure de filets, à agrafes de coquilles.
Par *Ercuis.*

Long. 0,55 m

132 — Plat ovale et plat rond en métal argenté à contours.

Long. 0,41 m; diam. 0,30 m

133 — Coupe ronde en métal argenté sur trois pieds faits de femmes ailées. Le fond représente la chute d'Icare.

Diam. 0,275 m

134 — Plateau rectangulaire à deux anses en métal argenté à moulure de godrons. Chiffre J L W.
Par *Risler et Carré.*

Long. 0,63 m

135 — Plateau rectangulaire à fond de glace à galerie repercée et deux anses en métal argenté.

136 — Lot en étain uni composé de : moutardier, poudrière à sucre et bougeoir.

Haut. 0,14, 0,12 et 0,008 m

137 — Quatre bouchons montés en métal doré.

138 — Porte-pierre a feu en cuir à motif repercé en métal doré.

139 — Coffret reliquaire de style gothique en bronze doré et ciselé.

Long 0,29 m; larg. 0,158 m et haut. 0,38 m

140 — Paire de flambeaux en bronze, décorés d'émaux champlevés polychromes.

Haut. 0,20 m

141 — Plateau ovale en bronze doré, décoré d'émaux cloisonnés en relief, de fleurs, de papillons et de volatiles.

Long. 0,305 m

142 — Six couverts a poisson, manches en ivoire, haut en métal argenté.

143 — Douze couverts et douze couteaux a dessert en métal doré, modèle uni à écusson. Dans deux écrins.
Par *Christofle.*

144 — Douze fourchettes a huitres en métal, manches en bois noir. Dans un écrin, un couvert a dessert en métal argenté à écusson gravé L A.

145 — Deux pelles a miettes à moulure d'oves. Une plaque ovale repoussée d'abeilles et de fleurs, en métal argenté.

146 — Lot en métal argenté composé de : douze couteaux, neuf fourchettes à poisson, onze fourchettes à huîtres, modèle à filet et rubans, chiffre S J. Six cuillers et sept fourchettes à dessert à écusson, chiffre K W.

147 — Lot en métal argenté ou métal composé de : théière et crémier à côtes; trois dessous de carafes à godrons et leurs intérieurs; deux passe-thé et une boule à thé; un rond de serviette gravé d'une guirlande; une fourchette de table à filet; un ouvre-bouteille; une cuiller à pickles.

Imp. M. Schiffer, Paris